

USUTEADUSLIK AJAKIRI

Akadeemilise Teoloogia Seltsi väljaanne

1/2020 (77)

Erinumber: “Job, Intertextually:
Synchrony and Diachrony across Creative Debate”

- Irony in the Opening of God’s Speeches *Häner* ■
- Bicola-Focusing in the Poetic Book of Job *Tomingas* ■
- Job’s Problematic Body *van der Zwan* ■
- Silence and Silencing in the Book of Job *Fischer* ■
- The Aramaic Ahiqar and the Book of Job *Kwon* ■
- Intertextual and Intratextual Transformations *Pöldsam* ■
- The Testament of Job and its Function *Naab* ■
- On Theodicy and Veijola’s Linkage *Lombaard* ■
- Job: a Masque for Living *Boyce-Tillman* ■

USUTEADUSLIK AJAKIRI

1/2020



Toimetuse kolleegium / Editorial Board

Peatoimetaja: Roland Karo

Tegevtoimetaja: Aira Võsa

Liikmed: Riho Altnurme, Ingmar Kurg, Christine Svinth-Vaerge Pöder (Taani), Ain Riistan, Jouko Talonen (Soome), Tarmo Toom (USA), Tarmo Kulmar, Kristina Savin (Rootsi)

Erinumber / Special issue:

Job, Intertextually: Synchrony and Diachrony across Creative Debate

Eriumbri toimetaja / Editors of this special issue:

Urmas Nõmmik, Diana Tomingas

Keeletoimetaja / Language editor:

Catherine Helen Gibson

Küljendus / Layout:

OÜ Intelligent Design

Toetajad / Sponsors:

Eesti Teadusagentuur (uurimistoetus PRG938) /

Estonian Research Council (grant PRG938).

Usuteaduslik Ajakiri on rahvusvahelise toimetuskolleegiumiga eelretsenseeritav ajakiri, mis on refereeritav mitmes rahvusvahelises andmebaasis, sh EBSCO, CEEOL, Elsevier Science'i Scopus.

Usuteaduslik Ajakiri avaldab mitmesuguseid teoloogia valdkondi ja nendega seotud teemasid käsitlevaid artikleid. Samuti on teretulnud kaastööd, mis polemiseerivad mõne ajakirjas juba ilmunud artikli seisukohtadega. Kaastööde saatmiseks, samuti ajakirjaga seonduvates sisulistest ja formaalsetes küsimustes palume pöörduda aadressil:

Usuteaduslik Ajakiri

Akadeemiline Teoloogia Selts

Ülikooli 18–310

51014 Tartu

usuteaduslik.ajakiri@gmail.com

Arvelduskonto: EE042200221014450360 Swedbankis

S.W.I.F.T. HABA EE2X

Autoriõigus: Akadeemiline Teoloogia Selts, 2020

Tartu Ülikooli Kirjastus

www.tyk.ee